



# no! border

**Solikonzertere für STAY! und DSSQ**  
Vorträge, Lesungen, Film und Ausstellung

★★★ **September bis Dezember 2015** ★★★

**Betrayers Of Babylon // No Border Band //**

**Vortrag Jugendliche ohne Grenzen**

**Vernissage Andreas Langfeld »Status« // Lesung No Border**

**Berlin BOOM Orchestra // Colektivo //**

**Lesung Noah Sow: »Deutschland Schwarz Weiß« 2015**

**Film »Boza« von Walid Felah**

**TROUBLE ORCHESTRA // KMPFSPRT // Vortrag Daniel Steinmaier**

**Vortrag Conni Gunßer: Push back Frontex**

eine Veranstaltungsreihe von



# BETRAYERS OF BABYLON

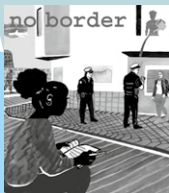
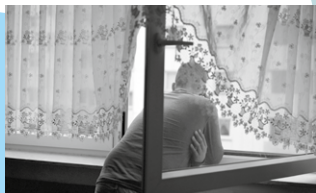


## **Betrayers Of Babylon // No Border Band //** **Vortrag Jugendliche ohne Grenzen**

**Fr, 25.9. // 19 h // Solispende willkommen!**

**Falkenheim Gerresheim, Unter den Eichen 62 a**

Nach einem Vortrag über Rassismus von Jugendliche ohne Grenzen spielt die Reggaeband Betrayers Of Babylon, die zeigen, dass Jugend noch nie ein Hindernis war, um gute Musik zu machen. Deshalb stehen die sechsköpfigen Betrayers nicht nur immer häufiger auf den Bühnen rund um ihre Heimatstadt Neuss, sondern weit darüber hinaus. Die No Border Band ist eine im letzten Jahr gegründete 12 köpfige Band bestehend aus Jugendlichen mit und ohne Fluchtgeschichte, die sich vor Anfragen aus der ganzen BRD nicht retten kann.



## **Vernissage Andreas Langfeld »Status« //** **Lesung No Border**

**Di, 20.10. // 18 h**

**Foyer der VHS am HBF**

Ausstellungsdauer »Status«: 19.10.-7.11., Mo-Fr: 9-21 h, Sa+So: 9-16 h

»Der Pass ist der edelste Teil von einem Menschen. Er kommt auch nicht auf so eine einfache Weise zustande wie ein Mensch. Ein Mensch kann überall zustande kommen, auf die leichtsinnigste Art und ohne gescheiterten Grund, aber

ein Pass niemals. Dafür wird er auch anerkannt, wenn er gut ist, während ein Mensch noch so gut sein kann und doch nicht anerkannt wird.« (Aus: Flüchtlingsgespräche, Bertolt Brecht, Suhrkamp Verlag, Frankfurt a.M. 1961)

Andreas Langfeld Arbeit »Status« ist eine kritische Auseinandersetzung zu Asylpolitischen Themen und Fragestellungen. Sie setzt sich intensiv mit dem Anerkennen von Menschen und deren Würde auseinander und den Schwierigkeiten der Menschen aufgrund ihrer Herkunft ein dauerhaftes Bleiberecht in Deutschland zu bekommen.



**Berlin BOOM Orchestra // Colectivo //**

**Lesung Noah Sow: »Deutschland Schwarz Weiß« 2015**

**Fr, 23.10. // 19 h // 12/10 Euro**

**Haus der Jugend, Lacombletstraße 10**

»Nein, Mann! Ich brauch keine Grenze und ich brauch auch keine Nation!« Beim Berlin BOOM Orchestra trifft kritische Theorie auf urbane Bassmusik. Sie spielen modernen, tanzbaren Dancehall jenseits des gängigen Klischees vom tiefenentspannten Feel-Good-Gedudel. Colectivo aus Düsseldorf packen alles in ihre Musik was ihnen über den Weg läuft und sprechen an, was gesagt werden muss.

Vorab liest Autorin und Aktivistin Noah Sow aus der neuen Auflage von »Deutschland Schwarz Weiß«, die für das E-Book umfangreich überarbeitet und aktualisiert wurde. Eine Inspiration und wichtige Grundlagen für alle Aktiven, die sich trauen, nicht nur Schland, sondern auch ihre nähere Umgebung zu verändern.



## Film »Boza« von Walid Fellah

(Tunesien 2014, 55 min., OmU)

**Sa, 14.11. // 12 h // Eintritt frei!**

**Metropol Kino, Brunnenstraße 20**

Boza ist ein Wort in der westafrikanischen Sprache Bambara und bedeutet Sieg. Boza rufen, wie im Film zu sehen ist, auch Migrant\_innen aus Ländern südlich der Sahara, wenn sie es nach oft jahrelangen vergeblichen Versuchen endlich geschafft haben, die militärisch bewachte europäische Außengrenze in den spanischen Enklaven Ceuta und Melilla zu überwinden. Bei Versuchen, diese Grenzen zu stürmen, gibt es immer wieder Schwerverletzte und Tote, wie die Kameruner Trésor und Geraud Potago bezeugen können, die auf diesem Weg nach Europa gekommen sind. Der tunesische Filmemacher Walid Fellah begleitete sie mit seiner Kamera.



**KMPF  
SPRT  
+++**

**TROUBLE ORCHESTRA // KMPFSPRT //**

**Vortrag Daniel Steinmaier**

**Fr, 4.12. // 19 h // 12/10 Euro**

**Haus der Jugend, Lacombletstraße 10**

TROUBLE ORCHESTRA sind ein herausstechendes Highlight der aktuellen AUDIOLITH-Labelcompilation und wagen das eigentlich Udenkbare: Hip Hop

und Rock, bzw. Indie und Post-Punk zusammenzudenken. Dem Hamburger Sextett gelingt das leichtfüßig, innovativ und quicklebendig. Ein Mutant aus linkem, intelligentem Hip Hop und Indie, der beweist, dass Rap auch ohne Gangsterpose groß sein kann, wenn er klug, dreist und nah am Leben ist. Die politische Seele der Kölner Punkband KMPFSPRT brennt ohne Pathos und Pflasterstein. Ihre gesellschaftlichen Protestsongs kommen ohne Böller aus, und explodieren dennoch genau da, wo der Schmerz sitzt.

Vorab hält Daniel Steinmaier den Vortrag »Politisch Verfolgte genießen Asylrecht«.



## **Vortrag Conni Gunßer: Push back Frontex – Gegen die Militarisierung des Europäischen Grenzregimes!**

**Mi, 9.12. // 19 h // Eintritt frei!**

**zakk, Fichtenstraße 40**

Conni Gunßer vom Flüchtlingsrat Hamburg spricht über Geschichte und Hintergründe der europäischen Grenzschutzagentur Frontex, die seit Jahrzehnten auf Abschreckung und Kriminalisierung der Migrationsbewegungen zielt. Des Weiteren über aktuelle Entwicklungen in der Europäischen Flüchtlingspolitik, über die Proteste dagegen und macht konkrete Handlungsvorschläge. Sie unterstützt selbst seit Jahren Flüchtlinge und Migrant\_innen in ihren Kämpfen. Sie arbeitet mit bei »Watch the Med Alarmphone« und »Afrique-Europe-Interact«. Zu Frontex referierte sie zuletzt beim Weltsozialforum im März 2015 in Tunis.

**kein  
mensch  
ist  
illegal**



# no! border

**Bleiberecht für alle!**  
**Rassismus bekämpfen!**  
**Rassist\_innen in den Weg stellen!**

**no! border, eine Veranstaltungsreihe von**  
**SJD Die Falken | Unter den Eichen 62 a | 40625 Düsseldorf**  
[www.duesselfalken.de](http://www.duesselfalken.de) | [info@duesselfalken.de](mailto:info@duesselfalken.de)  
[www.no-border.info](http://www.no-border.info) | [kontakt@no-border.info](mailto:kontakt@no-border.info)

in Zusammenarbeit mit



Gefördert von

